

عمدة المروام

في شرح فيض الملك العلام

تأليف :

الشيخ العلامة الفقيه الفهامة محمد نودي الجنتني الجاوي الشافعي

(ت : ١٣١٦ هـ)

رحمه الله - تعالى - ونفعنا به في الدارين

اعتنى به :

ابن حرجو الجاوي



نص محقق لكتاب :

عمدة العوام في شرح فيض الملك العلام

تأليف :

الشيخ العلامة الفقيه الفهامة محمد نوري البنتيني الجاوي الشافعي

(ت : ١٣١٦ هـ)

رحمه الله - تعالى - ونفعنا به في الدارين

اعتنى به :

ابن حرجو الجاوي

[مقدمة المصنف]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي فرض حج البيت على من استطاع إليه سبيلا من الناس حتى الأغنياء، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له المستحق لجميع الثناء، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله المشتت للأعداء، صلى الله وسلم على سيدنا محمد الذي كان أكثر طعامه من التمر والماء، وعلى آله وصحبه الشرفاء والتابعين لهم بالصدق والوفاء، أما بعد :

فيقول العبد الفقير إلى غفران ربه الحميد، محمد نووي البليد : هذا شرح مفيد على «مختصر» العلامة محمد صالح بن العلامة إبراهيم^١، أخذته من «عمدة الأبرار»^٢ للعلامة علي بن عبد البر الونائي،

^١ واسمه الكامل «فيض الملك العلام لما اشتمل عليه النسك من الأحكام» وهو مختصر من مناسك الحج على مذهب الشافعية. وللشيخ يوسف البطاح الشافعي شرح عليه سبأ «إرشاد الانام» فرغ من وضعه ١٢٤٤ هـ، فقد طبع الكتابان معا في ٤٧ صفحة في القاهرة بالمطبعة الميمنية ١٣٠٩ هـ. انظر : «اكتفاء القنوع بما هو مطبوع، أشهر التأليف العربية في المطابع الشرقية والغربية» (٣٨٦) «معجم المطبوعات العربية والمعربة» (٥٦٨/٢) وعندني مخطوطه المصور ووقع في ٨ ورقة.
^٢ هو الشيخ محمد بن صالح بن إبراهيم الزبيدي، جمال الدين، أبو عبد الله (١١٨٨ - ١٢٤٠ هـ): الفاضل، من فقهاء الشافعية. توفي بمكة. له (فيض الملك العلام) و (الفتاوى). انظر «الأعلام» (١٦٣/٦)

^٣ اسمه الكامل : «عمدة الأبرار في أحكام الحاج والاعتبار» وقد طبع في مكة لأول مرة سنة ١٣٠٥ هـ انظر «معجم المطبوعات العربية والمعربة» (١٦٠/١)

^٤ هو الشيخ علي بن عبد البر بن علي، أبو الحسن الحسيني الونائي (١١٧٠ - ١٢١٢ هـ): الفقيه الشافعي الأزهرى العارف بالحديث العالم بالفرائض المصري من تلاميذ مرتضى الزبيدي. نسبته اليونان (كسحاب) قرية بصعيد مصر الأدنى. توفي بالمدينة المنورة، له كتب، منها "تحفة الأفكار الأملية" و "دليل السالك إلى ملك الممالك" و "نجات الروح" و "الكلمات الجليلة في بيان المراد من الأجر ومية" و "فيوض الملك الدائم على شبك ابن الهائم" و "مورد الضمان" و "شرح صلوات الدردير" و "عمدة الأبرار في أحكام الحج والاعتبار" و "المنح الإلهية". انظر «الأعلام» (٢٩٨/٤)

ومن «عمدة الرابع» للشيخ العلامة شمس الدين محمد الرملي، ومن غيرهما من الكتب العظام، وسميته :

«عمدة العوام في شرح فيض الملك العلام».

وأنا أسأل الله الرحمن أن يعم الانتفاع به الخلان، وأن يسكنني به الفردوس في دار الجنان، إنه كريم منان.

قال المصنف رحمه الله تعالى وأفاض علينا بركته :

(بسم الله الرحمن الرحيم) أي أؤلف أو أفتح، و «الله» علم على الذات الواجب الوجود لذاته المستحق لجميع الكمالات، و «الرحمن» المبالغ في الرحمة فلم يسم به غير الله، و «الرحيم» ذو الرحمة الكثيرة، (وبه) سبحانه تباركت وتعاليت لا غيره، (نستعين) أي نطلب المعونة في أمور الدين والدنيا. (الحمد لله) أي جميع أنواع الحمد مستحقة لله تعالى (وحده) لأن الكمال الذي يحمده، إما قديم فهو وصفه، وإما حادث فهو فعله، فلا يستحق الحمد على الحقيقة سواء جلا وعلا.

١ اسمه الكامل : «عمدة الرابع في معرفة الطريق الواضح شرح هدية الناصح». انظر «إيضاح المتنون في الذيل على كشف الظنون» (١٢١/٤) «هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين» (٢٦١/٢) وعندني مخطوطه المصور ووقع في ٥٢ ورقة.

٢ هو الشيخ محمد بن أحمد بن حمزة، شمس الدين الرملي (٩١٩ - ١٠٠٤ هـ) : فقيه الديار المصرية في عصره، ومرجعها في الفتوى. يقال له: الشافعي الصغير. نسبته إلى الرملة (من قرى المنوفية بمصر) ومولده ووفاته بالقاهرة. ولي إفتاء الشافعية. وجمع فتاوى أبيه. وصنّف شرحا وحواشي كثيرة، منها (عمدة الرابع) و (غاية البيان في شرح زيد ابن رسلان) و (غاية المرام) و (نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج) و (فتاوى). انظر «الأعلام» (٧/٦)

٣ وأخذ المصنف كذلك من نحو «إرشاد الأنام إلى شرح فيض الملك العلام لما اشتمل عليه النسك من الأحكام» للشيخ يوسف البطاح المكي (ت : ١٢٤٢ هـ) ومن «النجم الوهاج لشرح المنهاج» للشيخ الدميري محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري كمال الدين أبو البقاء المصري الشافعي ولد سنة ٧٤٢ وتوفي سنة ٨٠٨ هـ ومن «حاشية العلامة البرماوي على شرح العلامة ابن قاسم الغزي» ومن «فتح الجواد بشرح الإرشاد» للعلامة ابن حجر الهيتمي.

بلدك الحرام، وقد جئت طالبا رحمتك، مبتغيا مرضاتك، وأنت مننت علي بذلك، فاغفر لي وارحمني إنك على كل شيء قدير»^{٣٠}. انتهى^{٣١}.

وقال أحمد القليوبي^{٣٢} : (ويدعو بعدهما بدعاء سيدنا آدم عليه السلام وهو: «اللهم إنك تعلم سري وعلايتي، فأقبل معذرتي، وتعلم حاجتي فأعطني سؤالي، وتعلم ما في نفسي فاغفر لي ذنبي، فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت. اللهم إني أسألك إيمانا يباشر قلبي، ويقينا صادقا حتى أعلم أنه لا يصيبني إلا ما قدرته علي، ورضا بقضائك»^{٣٣}) اهـ.

(و)^{٣٤} رابعها : (الأدعية)^{٣٥} كأن يقول في طوافه : (سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم). قيل : الاشتغال بهذا في جميع الطواف أفضل من الاشتغال بالقراءة ولو بنحو : ﴿قل هو الله أحد﴾، بل منعها فيه بعض المالكية؛ لحديث رواه ابن ماجه^{٣٦} : «إن من طاف أسبوعا ولم يتكلم فيه إلا بسبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله محبت عنه عشر سيئات، وكتبت له عشر حسنات، ورفع له بها عشر درجات».

^{٣٠} انظر : «الخواوي الكبير» (١٥٤/٤) «الشرح الكبير» (٣٢٣/٧) «المجموع شرح المذهب» (٥٥/٨) «أسنى المطالب في شرح روض الطالب» (٤٨٣/١) «الغرر البهية في شرح البهجة الوردية» (٣٢١/٢)

^{٣١} انظر : «النجم الوهاج في شرح المنهاج» (٤٩٤)

^{٣٢} هو الإمام أحمد بن أحمد بن سلامة، أبو العباس، شهاب الدين القليوبي (١٠٦٩ هـ): الفقيه المتأدب، من أهل قلوب (في مصر) له حواش وشروح ورسائل، وكتاب في تراجم جماعة من أهل البيت سباه (تحفة الراغب) و (تذكرة القليوبي) ورسالة في (فضائل مكة والمدينة وبيت المقدس وشئ من تاريخها) و (الهداية من الضلالة في معرفة الوقت والقبلة من غير آلة). انظر «الأعلام» (٩٢/١)

^{٣٣} نحو هذا الحديث رواه البيهقي في «الدعوات الكبير» (٢٦٢) عن بريدة.

^{٣٤} كذا وقع في الأصل، حيث أدرج في المتن، وهو غير موجود في «إرشاد الأنام» (٣٣)

^{٣٥} كذا وقع في الأصل وفي مخطوط «فيض الملك العلام» ورقة ٤، حيث أدرج في المتن، وهو غير موجود في «إرشاد الأنام» (٣٣)

^{٣٦} رواه ابن ماجه في «سننه» (٢٩٥٧) عن أبي هريرة.

مختارا عامدا عالماً^{٣٣٣} بتحريمه وبالإحرام، وبكونه طيباً يعلق، وإن جهل وجوب الفدية في سائر أنواعه^{٣٣٤}.

(ومقدمات الجماع)^{٣٣٥}، ودمها واجب على محرم ذكر مميز باشر بشهوة^{٣٣٦}، عامدا عالماً بالتحريم والإحرام مختاراً، أنزل أو لم ينزل، ولو بين التحليلين، ولو لم يجمع بعد ذلك، أو استمنى فأنزل، ويتكرر الدم بتكرر مقدماته. أما لو جامع بعد ذلك اندرجت فدية المقدمات في فدية الجماع، سواء كانت بذنة أو شاة، وإن تحلل بينه وبين المقدمات زمن طويل، كما يندرج الحدث الأصغر في الأكبر، سواء [تقدمت]^{٣٣٧} المقدمة على الجماع أو تأخرت^{٣٣٨}.

^{٣٣٣} بخلاف الجاهل بالتحريم أو بكونه طيباً فلا حرمة ولا فدية لما صح أنه - صلى الله عليه وسلم - لم يوجب الفدية على من لبس مطيباً جاهلاً. انظر «نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج» (٣/ ٣٣٥) «أو جهل الحرمة في بعضها. انظر «حاشية الشرواني على تحفة المحتاج» (٤/ ١٦٨) «نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج» (٣/ ٣٣٥) كالفاخذة والمعانقة والقبلة واللمس والنظر مع علم التحريم والاختيار والشهوة ولو مع حائل وإن لم ينزل. أفاده الشيخ يوسف في «إرشاد الأنام» (٣٥) وقال الشيخ أبو بكر شطاً في «إعانة الطالبين» (٢/ ٣٦٠): «ولا دم في النظر بشهوة، والقبلة بحائل، وإن أنزل بخلاف ما سوى ذلك من المقدمات، فإن فيه الدم وإن لم ينزل، إن باشر عمداً بشهوة.» قال الإمام النووي في «المجموع» (٧/ ٤١١): «(وأما) اللمس والقبلة ونحوهما بغير شهوة فليس بحرام ولا فدية فيه بلا خلاف (وأما) قول إمام الحرمين والغزالي كل مباشرة تنقص الوضوء فهي حرام على المحرم فغلط وسبق قلم يتأول على أن المراد كل ملازمة تنقص الوضوء فهي محرمة بشرط كونها بشهوة ومرادهما بهذه العبارة استيعاب صور اللمس اتفاقاً واختلافاً والله أعلم قال الصيمري والماوردي وصاحب البيان لو قدم المحرم من سفر أو قدمت امرأته من سفر فقبلها أو أراد أحدهما سفرًا فودعها وقبلها فإن قصد تحية القادم والمسافر وإكرامه ولم يقصد شهوة فلا فدية وإن قصد الشهوة عصي ولزمته الفدية وإن لم يقصد شيئاً فوجهان (أحدهما) لا فدية لأن ظاهر الحال يقتضي التحية (والثاني) تجب لأنها موضوعة للشهوة فلا تنصرف عنها إلا بنية هكذا قالوه وهذا الوجه ضعيف والصواب أن لا فدية لأنها لا تجب إلا بالشهوة ولم يقصد هنا شهوة ولا يشترط قصد غير الشهوة والله أعلم.

^{٣٣٤} في الأصل: (تقدم مت)

^{٣٣٥} انظر: «رفع الأستار عن دماء الحج والاعتبار» (٥٨-٥٩)

[مكروهات النسك]

(تتمة): مكروهات النسك خمسة وعشرون:

أولها: الجدل^{١٠٠}.

والثاني: النظر بشهوة^{١٠١}؛ لأنه لا يناسب المحرم.

والثالث: تسمية الطواف شوطاً^{١٠٢}.

والرابع: أخذ [قص] الجمرات من المسجد^{١٠٣}.

والخامس: أخذها من الجمرة^{١٠٤}؛ لأنه لا يبقى فيه إلا الحصى المردود، وما

يقبل منه يرفع، وإلا لسد ما بين الجبلين^{١٠٥}.

والسادس: أخذها من محل نجس^{١٠٦}، سواء كانت الحصاة طاهرة أم

متنجسة^{١٠٧}.

^{١٠٠} انظر: «اللباب في الفقه الشافعي» (٢٠٩)

^{١٠١} انظر: «اللباب في الفقه الشافعي» (٢٠٩)

^{١٠٢} وهو المعتمد كما قال به الإمام الرملي، ونقله قليوبي في «حاشيته» (١٣٦/٢) والذي اختاره الإمام النووي عدم الكراهة وشدد النكير على من قال بالكراهة. فقد قال في «المجموع» (١١٩/٧): هكذا نص عليه الشافعي وقد ثبت في الصحيحين عن ابن عمر وابن عباس تسمية الطواف شوطاً وهذا يقتضي أن لا كراهة فيه إلا أن يقال إنها استعماله لبيان الجواز وهذا جواب ضعيف.

^{١٠٣} كذا في الأصل، والقص بمعنى الجص، لعل المراد به الحصى. والله أعلم.

^{١٠٤} قال الإمام الشافعي في «الأم» (٢٣٤/٢): فلا يخرج حصى المسجد منه.

^{١٠٥} وقد علله الإمام الشافعي في «الأم» (٢٣٤/٢) بقوله: لأنه حصى غير متقبل وأنه قد رمى به مرة. -انتهى-. انظر أيضاً «المجموع» (١٣٨/٨) «أسنى المطالب في شرح روض الطالب» (٤٨٩/١) «الغرر البهية في شرح البهجة الوردية» (٣٢٦/٢) «تحفة المحتاج في شرح المنهاج» (١١٦/٤) «مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج» (٢٦٦/٢) «نهاية الزين في إرشاد المبتدئين» (٢١٠)

^{١٠٦} وأصل هذا القول من ابن عباس رضي الله عنهما كما رواه البيهقي في «سننه» (٩٨١٥)

^{١٠٧} انظر: «الأم» (٢٣٤/٢) «المجموع» (١٣٨/٨) «أسنى المطالب في شرح روض الطالب» (٤٨٩/١) «الغرر البهية في شرح البهجة الوردية» (٣٢٦/٢) «تحفة المحتاج في شرح المنهاج» (١١٦/٤) «مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج» (٢٦٦/٢)

^{١٠٨} أما الحصى المتنجس الذي لم يؤخذ من محل متنجس فتزول كراهته بالغسل. أفاده الشرواني في «حاشيته على تحفة المحتاج» (١١٦/٤)

أنت الشفيـع الذي ترجى شفـاعته *** عند الصراط إذا ما زلت القدم^{١٠٣}.
قال الدميري : «هذه الأبيات أحسن ما يقوله الزائر بعد ذلك» أي السلام
على الرسول وصاحبيه. انتهى^{١٠٤}.

ويقول: (اللهم إني أسألك، وأتوجه إليك بنبيك محمد نبي الرحمة، يا محمد
إني أتوجه بك إلى ربي في حاجتي هذه لتقضى، اللهم فشفـعني في نفسي)^{١٠٥}.
ثم يقف بين القبر والأسطوانة^{١٠٦} التي هناك، ويستقبل القبلة، ويحمد الله
تعالى [ويمجده]^{١٠٧}، ثم يدعو لنفسه بها أحب، ولوالديه، ولمن شاء من أقاربه وأشياخه
والمسلمين^{١٠٨}.

ثم يأتي الروضة الشريفة، فيكثر فيها من الدعاء، والصلاة، والتلاوة،
والذكر. فقد ثبت في «الصحيحين» عن أبي هريرة -رضي الله عنه- أن رسول الله ﷺ
قال : «ما بين [قبري]^{١٠٩} ومنبري روضة من رياض الجنة، ومنبري على حوضي»^{١١٠}.
ويقف عند المنبر، ويدعو^{١١١}. وروى : أنه من وقف عند قبر النبي ﷺ فتلا
هذه الآية ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

^{١٠٣} انظر : «المجموع شرح المذهب» (٢٧٤ / ٨) «الجواهر المنظم» (٩٥)

^{١٠٤} انظر : «معني المحتاج» (٢ / ٢٨٤)

^{١٠٥} هذا الدعاء أصله من حديث رواه الترمذي في «سننه» (٣٥٧٨) وصححه وغيره من الحفاظ.
^{١٠٦} هي علم على جهة الرأس الشريف فيجعلها عن يساره وتكون الأسطوانة المقابلة لها الملاصقة
للمقصورة المستديرة بالحجرة الشريفة على يمينه. أفاده ابن حجر في «الجواهر المنظم» (٩٧)
^{١٠٧} في الأصل: (ويمجده)

^{١٠٨} انظر : «الجواهر المنظم» (٩٧)

^{١٠٩} كذا في الأصل، والذي ثبت في «الصحيحين» بلفظ : (بيتي)

^{١١٠} رواه البخاري في «صحيحه» (١١٣٧) عن عبد الله بن زيد المازني وفي (١١٣٨) (١٧٨٩)
(٦٢١٦) عن أبي هريرة. ومسلم في «صحيحه» (٣٣٤٧) (٣٣٤٨) عن عبد الله بن زيد المازني وفي
(٣٣٤٩) عن أبي هريرة.

^{١١١} انظر : «الجواهر المنظم» (٩٩) (١١٨)

علينا إكرامه ورضاه، في هذه الدار إلى أن نلقاه، مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين
والصديقين، والشهداء والصالحين، وكذلك ذريتنا وأحبائنا وإخواننا وذرياتهم آمين.
والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله،
وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم،
وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم،
والحمد لله رب العالمين.
تم هذا الكتاب المبارك ٢٤ شوال ١٢٨٤ م.^{٣٨}

^{٣٨} قال ابن حرجو الجاوي الفقير إلى عفو ربه الباري : هذا آخر ما وجدته في النسخة المخطوطة
التي عثرت واعتمدت عليها، وبهذا انتهيت من تحقيقه، وذلك في ليلة الأربعاء، ١٣/١٢/٢٠١٦،
سائلا الله تعالى أن ينفعني به وكل من يطالعها، ويجعله ذخرا صالحا لي يوم لقائه، وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم.

| | |
|-----|--|
| ٤٧ | [واجبات العمرة]..... |
| ٥٠ | [شروط صحة الرمي]..... |
| ٥٥ | [شروط صحة النفر الأول]..... |
| ٥٨ | [سنة النسك]..... |
| ٦٩ | [كيفية النسك]..... |
| ٧٢ | [محرمات الإحرام]..... |
| ٧٤ | [أنواع الدماء في النسك]..... |
| ٨٤ | [أسباب دم التخيير والتقدير]..... |
| ٩١ | [مكروهات النسك]..... |
| ٩٥ | [استحباب زيارة قبر النبي ﷺ وأدائها]..... |
| ١٠٧ | [فهرس الموضوعات]..... |